

# 2024 Autumn & Winter Collection

## Color Swatch



1999  
**sisam**  
FAIR TRADE + design

## Sisam Organic Fabric From India



Organic Cotton生地には、このマークを使用しています。



ECRm エクリュメランジ	RDm レッドメランジ	GRm グリーンメランジ	MTm マスタードメランジ	BK ブラック
周りの色を引き立てながらも着る人の表情をやわらかく照らすエクリュメランジ。どんな色とも相性がいいので、毎日身に付けたくなる色です。毎シーズン一番人気の定番カラー。	スパイシーなレッドメランジ。顔周りをぱっと明るくしてくれる元気色。スパイスのように表面だけでなく体の中から暖めてくれるような色味です。	深みの中に暖か味を感じさせるグリーンメランジ。クリスマスツリーのようなグリーンは秋冬の雰囲気を盛り上げてくれるでしょう。	シーズンテーマの「spice」をイメージした色。差し色にも、ベースの色にも両方使える万能カラー。	着るとすっと背筋が伸びるようなきりりとした黒。クラシックにもカジュアルにも使える定番色。



ECRm エクリュメランジ	RDm レッドメランジ	GRm グリーンメランジ	MTm マスタードメランジ	BK ブラック
---------------	-------------	--------------	---------------	---------

### 「OOn」メランジとは?

Sisam Organicの色記号の末尾の「m」はメランジ糸を示しています。

メランジとは、フランス語で「混合する、まぜる」という意味で、糸にする前の綿(わた)の状態で染色をした2色以上の霜降り糸のことです。

メランジは、風合いも柔らかく、厚みもあり、あたたか。ソフトな着心地が人気です。

# Ethical Men's by SISAM Fabric



Organic Cotton生地には  
このマークを使用しています。



ハンドプリントの生地には  
このマークを使用しています。

## Creative Handicrafts Fabric From India

OC20番プリント (ストライプ) Organic Cotton 100%	OCコットンドビー Organic Cotton 100%	OC10番ツイル Organic Cotton 100%		
手描き風の細目ストライプを、ニュアンスのある色合いでハンドスクリーンプリント。少し太めの糸を使用した平織コットン生地は、ハリがあるので体にまとわりつかず、暖夏にもおすすめ。着るほどになじんできます。	ヴィンテージ生地を参考にオリジナルで織った新しい生地。しっかりとした厚みと、さりげない艶に上質感を感じられ、纏うと佇まいを格上げしてくれる生地です。	少し毛羽のある糸を綾織にした、程よくカジュアル感のあるツイル生地。太めの糸を使っているので、秋冬のアウターやボトムにぴったりのしっかりとした生地厚です。		
WHGY ホワイトグレー	MT マスタード	DBR ブラウン	GY グレー	BE ベージュ
OCフランネル Organic Cotton 100%		OCコーデュロイ Organic Cotton 100%	OCデニム Organic Cotton 100%	
程よい厚みと落ち感のある、ふんわり暖かい生地。綾織の生地の片面を起毛させることで空気を含んだ、やさしい肌触りに。経糸と緯糸に異なる色の糸を使うことで、ニュアンスある生地に仕上がっています。		厚手で風を通しにくいので、真冬まで活躍しするコーデュロイの生地。細目のタテ糸と、コーデュロイ特有のツヤが、カジュアル過ぎずコーディネートしやすいのがポイントです。	オーガニックコットンで登場したワンウォッシュの10オンスデニム。スラブ糸を使わないので、少し上品な印象。ワンウォッシュされている事で扱いやすく、それでいて自分色に育てる愉しみも。	
DBR ダークブラウン	GY グレイ	MT マスタード	DDM ダークデニム	

## MAHAGUTHI Fabric From Nepal

千鳥チェック Cotton 100%	
中番手の糸を使った千鳥チェックの少し厚手の生地。きれいめにもトラッドな雰囲気にも、コーディネートの幅を広げてくれるチェックです。今シーズンは3色の糸を使った千鳥チェック(ベージュ)にぜひご注目を!	
GR グリーン	BK ブラック

# Creative Handicrafts Fabric From India



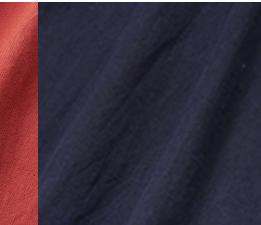
Organic Cotton生地には  
このマークを使用しています。



ハンドプリントの生地には  
このマークを使用しています。

	<b>OC20番プリント(ストライプ)</b> Organic Cotton 100%		<b>OC40番サテンプリント (スパイスフラワー)</b> Organic Cotton 100%			
<p>手描き風の細目ストライプを、ニュアンスのある色合いでハンドスクリーンプリント。 少し太めの糸を使用した平織コットン生地は、ハリがあるので体にまとわりつかず、 晩夏にもおすすめ。着るほどになじんできます。</p>			<p>テーマの「spice」から、いつもお料理に使うスパイスの形と共に、スパイスの花の 美しい形を表現しました。上品な光沢と落ち感があり、重ね着にも向くサテン織。 今シーズンは少し厚手に変更し、より暖かになりました。</p>			
	WHGY ホワイトグレー	MT マスタード	CGY チャコールグレー	BR ブラウン	GR グリーン	CGY チャコールグレー
	<b>OC10番ツイル</b> Organic Cotton 100%		<b>OCフランネル</b> Organic Cotton 100%			
<p>少し毛羽のある糸を綾織りにした、程よくカジュアル感のあるツイル生地。太目の糸を 使っているので、秋冬のアウターやボトムにぴったりのしっかりとした生地厚です。</p>			<p>程よい厚みと落ち感のある、ふんわり暖かい生地。綾織の生地の片面を起毛させることで空気含んだ、やさしい肌触りに。</p>			
	SDBE サンドベージュ	GR グリーン	PP パープル	RD レッド	DBR ダークブラウン	GY グレイ
	<b>OCコーデュロイ</b> Organic Cotton 100%		<b>OCデニム</b> Organic Cotton 100%	<b>40番高密度織 (タイプライター)</b> Cotton 100%		
<p>厚手で風を通しにくいので、真冬まで活躍するコーデュロイの生地。 細目のタテ畝と、コーデュロイ特有のツヤが、カジュアル過ぎずコーディネートしやすい のがポイントです。</p>			<p>シサムで初めてのオーガニックコットンデニム。 ワンウォッシュの10オンスデニムは、ワンウォッシュされている分扱いやすく、それでいて自分色に育てる愉しみも。スラブ糸を使わないとため、少し上品な印象です。</p>			
	BE ベージュ	MT マスタード	DGY ダークグレイ	DDM ダークデニム	IV アイボリー	

# MAHAGUTHI Fabric From Nepal

中太番手 Cotton 100%		中番手 Cotton 100%		
中太番手の糸を使った糸染めの平織り生地。経糸2本に緯糸1本を織り込むことで、程よいハリ感と厚みがあります。ボトムとしてシーズンを問わず使える生地感。経糸と緯糸の色が違うことでニュアンスのある仕上がり。		中番手の糸を使った糸染めの平織り生地。経糸1本に緯糸2本を織り込むことで、やわらかさと程よい厚みに。重ね着次第で季節を問わず長く楽しめます。経糸と緯糸の色が違うことでニュアンスのある仕上がり。		
				
CCA ココア	DNV ダークネイビー	SDBE サンドベージュ	RD レッド	NV ネイビー
マルチストライプ中番手 Cotton 100%		糸染バックツイル Cotton 100%		
中番手の糸を使った糸染めの平織り、マルチストライプ生地。やわらかさと程よい厚みがあります。4色の経糸に、1色の緯糸を掛け合わせています。コーディネートの主役になる大胆な色使いを楽しんで。		中太番手の糸を使った綾織(ツイル)の少し厚手の生地。やわらかさと落ち感があり、程よくナチュラルな雰囲気。経糸と緯糸の色が違うことでニュアンスのある色に仕上がっています。表と裏で色の出方が違うのが特長。		
				
4BR 4ブラウン	4MT 4マスタード	DBL ダークブルー	GY グレイ	
千鳥チェック Cotton 100%			糸染ツイルチェック Cotton 100%	
中番手の糸を使った千鳥チェックの少し厚手の生地。きれい目にもトラッドな雰囲気にも、コーディネートの幅を広げてくれるチェックです。今シーズンは3色の糸を使った千鳥チェック(ベージュ)にぜひご注目!			落ち着いたベースカラーに、スペイスになるようなカラーを取り入れた事で、合わせやすさと明るさを兼ね備えた柄に。やわらかな綾織の少し厚手の生地は秋冬の装いにぴったり。コーディネートの主役になるチェック。	
				
BE ベージュ	GR グリーン	BK ブラック	NVPK ネイビーピンク	GYOR グレイオレンジ
手織厚手 Cotton 100%				
緯糸の太さにムラのある極太の糸を使った、風合いのある手織りの生地。ネパールのバクタブルで、昔からの機械でゆっくりと手織りされた生地が着るごとに柔らかく、だんだんと馴染んでゆく服になります。				
				
GR グリーン	SBL スモークブルー	CGY チャコールグレイ		

## KALATMAK Fabric *From India*

<p>サテンコットン Cotton 100%</p> <p>表面に少し光沢があるサテン織りの生地。薄手で柔らかい生地なので、素肌に着ることの多い晩夏にも重宝します。生地の表面に凹凸が少なく、刺繡が際立ちます。</p>				
DBR ダークグレイ	SPK スモークピンク	IGY アイスグレイ		
<p>ダブルガーゼ Cotton 100%</p> <p>風合いの良いWガーゼの生地は、暑いインドでは珍しい生地のため、特注で織ってもらっています。原始的なタイプの織機を使って織られているため、機械織りの生地なのに、ふくらやわらかい風合いの生地です。</p>				
WH ホワイト	BR ブラウン	DBL ダークブルー	BEGY ベージュグレイ	BK ブラック
<p>手織ウールコットン Wool 70% / Cotton 30%</p> <p>経糸にコットン、緯糸にウールを使った少し張りのある生地。縫製工場から車で約1時間半、マソーリ村の職人による手織りの生地。コットンとウールでツヤ感や染色の深さが異なるため、上品なニュアンスが生まれます。</p>			<p>手織メリノウール Wool 100%</p> <p>初登場のオーストラリア産メリノウールだけを使って手織りした贅沢な生地。2色の糸を使った菱形の模様織は技術と経験のある手織職人だからこそできる職人技。太目のウール糸を使ったやわらかな手触りが特長です。</p>	
SBR スモークブラウン	BK ブラック	IV アイボリー	CBR チャコールブラウン	



### ネップについて

ネップとは、糸を作るときに出来る繊維のかたまりの節(フシ)です。天然繊維の綿花やリネン、羊毛などは小さな繊維をほぐし、向きを揃えながら糸にして行きますが、手仕事の中で均一にすることは容易ではありません。

"いつも同じではない"特性を持つ天然素材ならではの風合いとしてお楽しみ頂けたら幸いです。